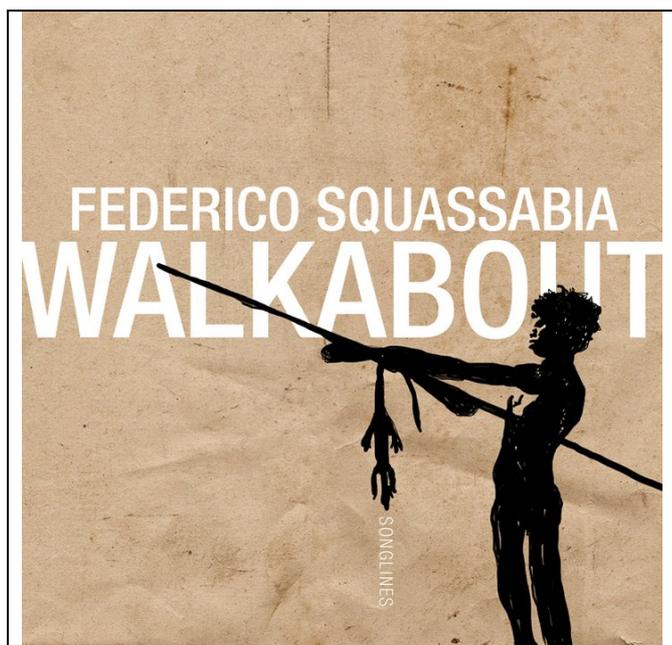


Da: Navigante De Laguna [mailto:velaalterzo@gmail.com]
Inviato: mercoledì 17 settembre 2014 23.51
Oggetto: Fwd: Lazzaretto Vecchio

Sara 349 5440071 Alessandro 349 7607034

Cari Amici e Soci
[...]



Riguardo il concerto si tratta del **Federico Squassabia Duo**,

FEDERICO SQUASSABIA DUO

Sarà il Federico Squassabia duo ad esibirsi domenica 21 settembre, alle 14.00, sull'isola del Lazzaretto vecchio nella splendida cornice della laguna di Venezia.

Il repertorio del duo (Federico Squassabia - piano, pianola, keyboard, effetti, composizione; Riccardo De Gennaro – chitarra elettrica, effetti) va nella direzione di un'esplorazione improvvisativa che coglie come spunto brani standard appartenenti a tradizioni musicali anche molto diverse tra loro.

Il duo mantiene l'attenzione su brani ad armonia e melodia lineare e semplice, molto fruibile anche dal pubblico non esclusivamente appassionato di jazz. Guidati dalla lunga esperienza collaborativa e dal feeling, e in relazione al momento musicale, dissolvono e stravolgono le strutture per creare aree aperte di improvvisazione libera...

E' così che "Hit the road Jack" di Ray Charles diventa un reggae atonale e "Summertime" di Gershwin diviene un paradiddle in 6/8. Un pezzo classico del Chicago Blues come "Everyday I have the blues" (B.B.King) viene arrangiato con una citazione della famosa versione di Cassandra Wilson, dal riff indimenticabile all'improvvisazione libera dei musicisti.

Riccardo De Gennaro, chitarrista di formazione blues, allievo di Simone Guiducci, chitarrista di fama internazionale, forma il suo fraseggio blue sempre completamente improvvisato con collaborazioni con Stefano Boccafoglia (attualmente leader della Scraps Orchestra, vincitore del festival L. Tenco come nuove proposte 2008) e Giorgio Signoretti, chitarrista free rock

attualmente impegnato in diverse collaborazioni a livello nazionale. Fondatore del trio di standard jazz con Monica Perboni alla voce e Federico Squassabia al piano che da diversi anni partecipa ai festival jazz nella provincia modenese.

Federico Squassabia (<http://www.giovaniantisti.it/fedesqua>) giovane pianista emergente (<https://myspace.com/federicosquassabia/music/songs>) ha collaborato e collabora con i nomi più interessanti della nuova scena avant-jazz italiana (Stefano Senni, Francesco Bearzatti, Danilo Gallo, Massimiliano Sorrentini, Silvia Donati, Nelide Bandello, Zeno De Rossi, Francesco Bigoni, Francesco Cusa, Gaspare De Vito e molti altri).

Il suo ultimo progetto Feet of Mud, pubblicato da Improvvisatore Involontario nel 2008, è stato recensito entusiasticamente dalla stampa musicale.

Ha anche lavorato con lo scrittore Aldo Nove ("Gusci a Perdere", ChantSong Orchestra, Indie Mood) e con diverse voci del rock indipendente italiano: Emidio Clementi, Mauro Ermanno Giovanardi, Roy Paci, Cristina Donà, Frankie Hi-NRG.

Da quasi un anno collabora con la società WADIS (World Architectural Discovery,) per la sonorizzazione di opere di architettura contemporanea.